

Bài 6: CÁC QUỐC GIA ẤN VÀ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG ẤN ĐỘ.



TÓM TẮT LÝ THUYẾT

- 1. Thời kỳ các quốc gia đầu tiên (giảm tải).**
- 2. Thời kì vương triều Gúp-ta và sự phát triển văn hóa truyền thống Ấn Độ.**

- Quá trình hình thành và vai trò của vương triều Gúp-ta:

- + Đầu công nguyên, miền Bắc Ấn Độ được thống nhất, phát triển mạnh dưới thời Gúp-ta 319-467.
- + Tổ chức kháng cự không để cho các tộc người á xâm lược, thống nhất miền Bắc Ấn Độ, làm chủ gần như toàn bộ miền Trung Ấn Độ.

- Văn hoá dưới thời Gúp ta:

- + Đạo phật tiếp tục phát triển. Kiến trúc chùa Hang, tượng phật đá.
- + Ấn Độ giáo (Hin đu giáo), thờ 3 vị thần chính: thần sáng tạo, thần thiện, thần ác. Kiến trúc tháp thờ thần nhiều tầng.
- + Chữ viết: từ chữ viết cổ Brahmi đã nâng lên, sáng tạo và hoàn chỉnh hệ chữ Phạn (Sanskrit)
- + Văn học cổ điển Ấn Độ - văn học Hin đu, mang tinh thần và triết lý Hindu giáo rất phát triển.
- Ảnh hưởng văn hóa Ấn Độ ra bên ngoài:
 - + Ảnh hưởng đến các nước ĐNÁ.
 - + Yếu tố ảnh hưởng là tôn giáo, kiến trúc, chữ viết, tôn giáo (Việt Nam cũng ảnh hưởng của văn hoá Ấn Độ như tháp Chăm, đạo Phật, đạo Hindu).

---HẾT---